

FUTURO

**Antropologie
del futuro,
futuro
dell'antropologia**

Programma

**III Convegno nazionale della
Società Italiana di
Antropologia Culturale**

**Sapienza Università di Roma
22-25 settembre 2021**



SIAC

Società Italiana
di Antropologia
Culturale

**Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento SARAS
Sapienza Università di Roma**



FUTURO/FUTURE

Antropologie del futuro, futuro dell'antropologia

Anthropologies of the Future, the Future of Anthropology

Terzo Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Culturale

Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma

22-25 settembre 2021

www.siacantropologia.it

convegnosiac2021@gmail.com

Comitato scientifico

Ferdinando Mirizzi (Università della Basilicata), Gabriella D'Agostino (Università di Palermo), Anna Iuso (Sapienza Università di Roma), Stefano Allovio (Università di Milano), Francesco Bachis (Università di Cagliari), Alberto Baldi (Università di Napoli Federico II), Elena Bougleux (Università di Bergamo), Caterina Di Pasquale (Università di Pisa), Vincenzo Esposito (Università di Salerno), Anna Iuso (Sapienza Università di Roma), Cecilia Pennacini (Università di Torino), Dorothy Louise Zinn (Libera Università di Bolzano - Freie Universität Bozen), Angela Cicirelli (Università della Basilicata)

Comitato organizzativo

Francesco Bachis (Università di Cagliari), Alberto Baldi (Università di Napoli Federico II), Elena Bougleux (Università di Bergamo), Angela Cicirelli (Università della Basilicata), Rossana Di Lella (Mibac), Caterina Di Pasquale (Università di Pisa), Antonio Fanelli (Sapienza Università di Roma), Simone Ghezzi (Università di Milano Bicocca), Anna Iuso (Sapienza Università di Roma), Cecilia Pennacini (Università di Torino)

Segreteria

Anna Iuso (Coordinamento), Francesco Aliberti, Irene Battistoni, Mara Bernardini, Michela Buonvino, Eleonora Burlini, Alessandro Cacciotti, Antonino Campagna, Giacomo De Carlo, Daria De Grazia, Nicolò Delle Chiaie, Gloria Evangelisti, Samuel Giuliani, Giulia Goggi, Daniele Lastella, Manuela Mariani, Karima Elleney May Williams, Sara Miscioscia, Mattia Pagano, Cristina Pantellaro, Naima Quintiliani, Alice Recine, Giulia Rieti, Giulio Romeo, Andrea Santoro, Corinna Santullo, Livia Sileri, Alizé Ornella Van Reeth, Alessio Zanoletti

Progetto grafico e impaginazione

Francesco Bachis (Università di Cagliari)

Avvertenze

I Panel segnalati come online si svolgeranno interamente da remoto su Zoom.

Nell'aula fisica assegnata sarà possibile seguire comunque il panel e intervenire.

L'accesso Online non prevede credenziali e viene moderato dagli organizzatori del convegno.

L'accesso alle aule fisiche è contingentato e tracciato. All'ingresso verrà verificato il Green Pass.

Tutte le plenarie saranno trasmesse in diretta sul canale youtube della SIAC:

<https://www.youtube.com/channel/UCo7OZ7-IV89hAGQWDsZDJUA>

FUTURO

Antropologie del futuro, futuro dell'antropologia

Come sarà il mondo dopo la pandemia? Come gli antropologi sanno bene, dalle crisi più drammatiche possono nascere grandi cambiamenti. Pianificare, immaginare, sognare il futuro è una dimensione fondamentale di ogni cultura e di ogni epoca, una “capacità culturale” (Appadurai 2014) dal valore fortemente creativo e tipicamente umano. Il convegno vuole riflettere sull'attualità di questa nozione e sulle diverse antropologie del futuro che si sono sviluppate nei contesti più vari. In questa prospettiva è inoltre fondamentale chiedersi come l'antropologia si sia adattata alla pandemia e come muteranno il suo statuto e i suoi metodi, in un futuro che potrebbe presentarsi radicalmente diverso dal mondo che conosciamo.

Per ragionare insieme su questi temi proponiamo alcune aree tematiche che ci sembrano importanti, invitandovi in ogni caso a fare proposte che moltiplichino i temi e amplino i campi di riflessione sul futuro.

Le concezioni del futuro prodotte in contesti e in epoche diverse rivelano una varietà di proiezioni immaginarie, speranze individuali e collettive, sistemi di valori e più in generale di progettualità tecnologiche, economiche e culturali. In quali forme si declina la capacità culturale di prevedere e costruire modelli di futuro nelle società studiate dagli antropologi?

L'accelerazione digitale a cui assistiamo nella pandemia si è tradotta in una maggiore pervasività della tecnologia nella vita quotidiana delle persone. D'altro canto, le politiche di confinamento e la riduzione delle mobilità mettono in luce la centralità della presenza e della fisicità come sfida all'annullamento delle distanze prodotto dal digitale. Quali sviluppi ci attendono per il futuro nella sfera delle comunicazioni?

Le rappresentazioni del futuro si rivelano oggi nell'articolata galassia di portali web e nella produzione audiovisiva e multimediale dei nativi digitali. Come interpretarne le tematiche e i linguaggi, intesi anche come espressione delle posizioni critiche degli autori?

La crisi ambientale è ineludibile e il suo acuirsi è stato messo in evidenza dalla pandemia, attribuita ad un salto di specie da parte di un ipotetico virus originario. La crescente prossimità tra tutte le forme del vivente – che si contendono spazi sempre più ristretti e condividono terreni che prima erano di loro competenza esclusiva – s'impone come caratteristica specifica del presente. Come si riconfigurano i rapporti tra l'umano, il vivente e i comuni spazi esistenziali in un futuro ad alta densità e interdipendenza? In che modo possiamo ripensare le relazioni dialogiche e polifoniche con l'ambiente?

Le disuguaglianze incrementate dalla recente crisi economica sono state inasprite dalla pandemia, rendendo più vulnerabili intere categorie di persone ed esacerbando la distanza tra l'Occidente e il Sud del mondo, facendo in questo modo riemergere con forza la questione post-coloniale. Quale contributo l'antropologia può offrire per contrastare questo fenomeno, ripensando i modelli di welfare plasmatis dalle economie neoliberiste nei contesti locali e nelle dinamiche globali?

Con la crisi pandemica i processi migratori sembrano aver perso la centralità che avevano assunto nel dibattito pubblico degli ultimi decenni. Qual è il futuro delle migrazioni a fronte del riprodursi di stereotipi, di forme diverse di strumentalizzazione politica e di una crescente autoreferenzialità dell'Occidente? Come ripensare oggi i flussi transnazionali di persone in relazione al mutato scenario globale?

La questione di genere ha vissuto forme precipue di criticità, declinate secondo pesi e responsabilità differenti nella sfera privata e in quella pubblica sia negli ambiti familiari e parentali – attraverso nuove forme di assistenza e supporto rese necessarie dalla pandemia – sia nel mondo del lavoro, nelle istituzioni e nella sfera politica. Come leggere attraverso il prisma del genere vecchie e nuove asimmetrie di fronte alla pandemia?

Le politiche della salute hanno occupato un ampio spazio nel dibattito pubblico dominato dalla scienza e dagli scienziati, attribuendo una nuova centralità ai saperi biomedici. Tuttavia, la pluralità e la conflittualità dei punti di vista e l'emergere della natura politica delle scelte legate alla pandemia inducono una riflessione sul rapporto tra scienza e politiche della salute. Che futuro si prospetta nell'epoca post-pandemica in relazione alle dimensioni del corpo, della salute, del malessere e della cura?

Il lavoro ha subito notevoli trasformazioni in tutti i settori occupazionali. In che modo le etnografie permettono di leggere il rapporto tra presente e futuro del lavoro, gli esiti delle trasformazioni tecnologiche, la crisi che ha investito molti settori a seguito della pandemia, le riconfigurazioni produttive, organizzative, di ruoli e mansioni, la precarizzazione e l'insicurezza del lavoro e nel lavoro, durante e dopo la pandemia?

Il patrimonio culturale materiale e immateriale è una nozione chiave in grado di muovere sentimenti d'appartenenza, politiche identitarie, riscoperte del passato, riscritture della storia, interessi economici. La crisi pandemica ha determinato repentine trasformazioni nelle modalità di fruizione e di valorizzazione dei beni culturali, aprendo spazi di sperimentazione che sfruttano le tecnologie digitali. In che modo i musei etnografici in particolare e il patrimonio culturale in generale possono affrontare tali sfide? Quale patrimonio immaginiamo per il futuro prossimo? Nuove memorie individuali e collettive hanno consentito di riconfigurare la vita quotidiana, nella straordinarietà della pandemia, attraverso linguaggi e stili noti e inediti, e attraverso la riscoperta di tracce lasciate nelle memorie familiari e comunitarie che raccontavano guerre, carestie ed epidemie dei secoli precedenti. Di fronte al moltiplicarsi di nuove pratiche memoriali attivate per rendere pensabile un evento imprevedibile come la pandemia, come possiamo ripensare le concezioni del tempo?

La digital ethnography e la internet ethnography sono diventate parte importante della cassetta degli attrezzi degli antropologi anche in terreni non direttamente connessi ai mondi digitali, una tendenza accentuata laddove le relazioni "in presenza" sono state limitate o precluse. In che modo la fase pandemica contribuirà a ristrutturare in maniera permanente le pratiche quotidiane degli antropologi e delle antropologhe del futuro?

FUTURE

Anthropologies of the Future, the Future of Anthropology

What will the world be like after the pandemic? As anthropologists know so well, great changes can arise out of the most dramatic crises. To plan, imagine and dream the future is a fundamental dimension of every culture in every epoch, a “cultural capacity” (Appadurai 2014) with a strongly creative and typically human value. The conference aims to reflect on the timeliness of this notion and on the different anthropologies of the future that have developed in the most wide-ranging contexts. In this light, moreover, it is fundamental that we ask ourselves how anthropology has adapted to the pandemic and how its foundations and methods will change in a future that could turn out to be radically different from the world we know.

In order to reflect together on these themes, we propose some broad topics that we consider important, in any case inviting you to make proposals that add to the themes and widen the field of reflection on the future.

Conceptions of the future produced in different contexts and periods reveal a variety of imaginary projections, individual and collective hopes, value systems and more generally, a capacity for technological, economic and cultural planning. In societies studied by anthropologists, what forms do we find of the cultural capacity to predict and construct models of the future?

The digital acceleration we are witnessing with the pandemic has entailed a greater pervasiveness of technology in people’s daily lives. Moreover, policies of confinement and reduced mobility highlight the centrality of presence and physicality as a challenge to the elimination of distances that digital technologies produce. What developments await us for the future in the sphere of communication?

Representations of the future are apparent today in the complex universe of web portals and in the audiovisual and multimedia production of digital natives. How can we interpret the themes and languages they feature, which can also be understood as the expression of critical positions on the part of the authors?

The environmental crisis is unavoidable and its intensification has been made visible by the pandemic, which has been attributed to species jump on the part of a presumed original virus. The growing proximity of all living things –which compete for spaces that are increasingly limited and shared, that previously they had to themselves– stands out as a specific feature of the present. How are relations getting rearticulated between the human, living things and common existential spaces in a future of high density and interdependence? How can we rethink dialogical and polyphonic relations with the environment?

Inequalities that have increased in the wake of the recent economic crisis have been intensified by the pandemic, leaving entire categories of people more vulnerable. This has exacerbated the distance between the West and the Global South, forcefully bring the post-colonial question to the fore. What contribution can anthropology offer to combat this phenomenon, rethinking models of welfare shaped by neoliberal economies in local contexts and global dynamics?

With the pandemic crisis, migratory processes seem to have lost the centrality that they had taken on public discussion in recent decades. What is the future of migrations in view of the reproduction of stereotypes, various forms of political manipulation and a growing self-absorption of the West? Today, how can we rethink transnational flows of persons in relation to the altered global scenario?

The question of gender has experienced major difficulties, expressed according to different measures and responsibilities in the public and private spheres, in family and kin groups –through new forms of assistance and support made necessary by the pandemic– as well as in the world of work, institutions and the political sphere. Through the prism of gender, how can we read old and new asymmetries in view of the pandemic?

The politics and policies of health have occupied ample space in the public debate dominated by science and scientists, attributing a new centrality to biomedical knowledge. Nonetheless, the plurality and conflicting of viewpoints, as well as the emergence of the political nature of choices connected to the pandemic, all suggest a reflection on the relationship between science and health policies. What future can we prospect in a post-pandemic epoch in relation to the dimensions of body, health, suffering and treatment?

Work has undergone considerable transformations in all occupational sectors. How can ethnographies allow us to read the relationship between the present and future of work, the outcomes of technological transformations, and the crisis that has affected many sectors in the wake of the pandemic? What can ethnographies say about reconfigurations in production and organization, roles and tasks, precarization and insecurity of work and in work, during and after the pandemic?

Tangible and intangible cultural heritage is a key notion capable of moving feelings of belonging, identity politics, rediscoveries of the past, rewritings of history, and economic interests. The pandemic crisis has caused sudden transformations in the modes of use and valorization of cultural goods, opening spaces of experimentation that take advantage of digital technologies. In what way can cultural heritage in general, and ethnographic museums in particular, face such challenges? What heritage do we imagine for the near future?

New memories, individual and collective, have permitted a reshaping of daily life in the extraordinariness of the pandemic. This has taken place through current and novel languages and styles, and through the rediscovery of traces left in family and community memories that narrate wars, famines and epidemics of past centuries. Given the proliferation of new practices of memory that have been deployed to make an unpredictable event like a pandemic thinkable, how can we rethink conceptions of time?

Digital ethnography and internet ethnography have become an important part of the anthropologist's toolkit, even in fields that are not directly connected to digital worlds, and this tendency has been particularly noticeable where in-person relations have been limited or prevented. How will the pandemic phase contribute to permanently restructuring the daily practices of future anthropologists?

FUTUR O

22 SETTEMBRE

Anteprima online: 17:00

Aula di Geografia – II piano, facoltà di Lettere e Filosofia

Saluti di benvenuto

Gabriella D'Agostino (Vicepresidente della SIAC)

Introduzione

Cecilia Pennacini (SIAC)

When the Temporary Becomes Permanent: Crisis and Uncertainty as the 'New Normal'

Rebecca Bryant (Utrecht University), Daniel Martyn Knight (University of St Andrews)

Clicca per partecipare su zoom: <https://uniroma1.zoom.us/j/82248373719>

Clicca per seguire su youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCo7OZ7-IV89hAGQWDsZDJUA>

23 SETTEMBRE

Sessione plenaria: 09:00

Aula di Archeologia – Piano Terra

Saluti istituzionali

Intervengono: Prof. Stefano Asperti (Preside della facoltà di Lettere e Filosofia), Prof. Gaetano Lettieri (Direttore del dipartimento SARAS), Ferdinando Mirizzi (Presidente della SIAC)

Clicca per seguire online: <https://uniroma1.zoom.us/j/89603011707>

Clicca per seguire su youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCo7OZ7-IV89hAGQWDsZDJUA>

Prima sessione: 10:00-11:30

Aula A di Storia Medievale – III Piano

P01: Consilienza: una prospettiva unitaria di conoscenza futura fra l'antropologia e le altre scienze

Giovanni Pizza (Università di Perugia – Collegio di Merito Onaosi), Pino Schirripa (Sapienza Università di Roma – Vicepresidenza Società italiana di antropologia medica (Siam))

Con il patrocinio della Fondazione Onaosi (Opera nazionale per l'assistenza degli orfani dei sanitari italiani) di Perugia

Clicca per seguire online: <https://uniroma1.zoom.us/j/84929017428>

1. Piero Dominici. *Oltre i confini T per abitare l'ipercomplessità*
2. Virginia De Silva. *Per un'antropologia nei servizi riabilitativi: che l'antropologia sia di ausilio agli ausili?*
3. Carmelo Pizza. *Guardare l'invisibile. Una riflessione sul concetto di struttura a partire da una esperienza didattica della Chimica Organica per un approccio interdisciplinare*
4. Alberto Simonetti. *Il molteplice come metodo. La pluralità come dimensione antropologica*

Aula A Storia Moderna e Contemporanea – III Piano

P02: Il lavoro del futuro, il futuro del lavoro. Trasformazioni organizzative, nuove forme del lavoro e dei consumi tra crisi finanziaria internazionale e crisi pandemica

Fulvia D'Aloisio (Università della Campania Luigi Vanvitelli), Simone Ghezzi (Università di Milano Bicocca)

Discussant: Andrea Fumagalli (Università di Pavia)

Clicca per seguire online: <https://uniroma1.zoom.us/j/81189722172>

1. Matteo Saltalippi. *Scenari futuri del lavoro e nuovi orizzonti di lotta alle acciaierie AST di Terni*
2. Franco Lai. *Si possono fare previsioni sul lavoro del prossimo futuro oppure "nel lungo periodo saremo tutti morti"?*
3. Sabrina Perra. *L'organizzazione e il valore del lavoro pubblico tra riforme e crisi pandemica*

Aula Nuova Bonaiuti III Piano

P18: Vecchiaia e migrazione: una sfida per il futuro prossimo

Marta Scaglioni (Università degli Studi di Milano-Bicocca), Serena Scarabello (Ricercatrice indipendente)

Clicca per seguire online: <https://uniroma1.zoom.us/j/87367290504>

1. Francesco Diodati. *Dal lavoro di cura migrante al lavoro di assistenza e basta: note sulla professione di assistente familiare*
2. Giovanna Filosa, Maria Parente, Roberta Fefè. *L'estranea in casa: le badanti straniere tra diffidenza e integrazione*

Aula IV – I Piano

P04: *Big data vs thick data: territori virtuali, etnografie del limite, metodologia della ricerca nella transizione digitale*

Letizia Bindi (Università del Molise), Angela Biscaldi (Università di Milano)

Discussant: Xavier Roigé Ventura (Universidad de Barcelona)

Clicca per seguire online: <https://uniroma1.zoom.us/j/87287047821>

1. Cosimo Sidoti. *“Non è tutto oro quel che luccica”*: Una ricerca esplorativa sui significati di crimine nella cultura trap Italiana
2. Domenico Copertino. *L'impegno per il patrimonio culturale in Facebook e nella vita offline in Siria*
3. Rossella Cirrone. *Netnografia del dono: La socialità ai tempi di Facebook*
4. Biagio Aragona, Cristiano Felaco. *Dati profondi per i big data: il ruolo dell'etnografia nello studio degli algoritmi*

Aula di Archeologia – Piano Terra

P06: *Relatedness and the imagination of the future in East Africa*

Anna Baral (Linnaeus University), Alessandro Gusman (Università di Torino), Hanne Mogensen (University of Copenhagen)

Clicca per seguire online: <https://uniroma1.zoom.us/j/89603011707>

1. Susan Reynolds Whyte, Michael Whyte. *Generational relatedness and the subjunctivity of the future*
2. Jimmy Otim. *From wedding meetings to begging meetings-youth and marital strategies in modern day Gulu City*
3. Anna Baral. *On the move, together: intimacy, the “elsewhere” and the imagination of the future in Jinja (Uganda)*
4. Hanne Mogensen, Julaina Obika. *“Becoming a member of the dot. com world”: Hopes and aspirations of Ugandan women working in the Middle East*

Aula Supino Martini – III Piano

P08: *Un altro mondo è possibile? Il futuro nell'antropologia dei movimenti sociali*

Daniela Giudici (Università di Trento), Sonja Moghaddari (University of Bern)

Clicca per seguire online: <https://uniroma1.zoom.us/j/89458469666>

1. Sabrina Stallone. *Un/Building Urban Futures? Counterplanning as a Feminist Future-making/Future-contesting Practice*
2. Justine Conte. *Personal storytelling as community making practice*
3. Oana Maatescu. *Cities of the uneven future: computation and analogical performance in Cluj and Bologna*

Aula A di studi Storico-Religiosi – III Piano

P09: *Le meraviglie del possibile: antropologia, fantascienza e l'immaginazione del futuro*

Fabio Dei (Università di Pisa), Fabiana Dimpflmeier (Università di Pisa), Emanuela Rossi (Università di Firenze)

Clicca per seguire online: <https://uniroma1.zoom.us/j/87098077565>

1. Cristiana Natali. *Etnografie di mondi possibili: la fantascienza di Ursula K. Le Guin*
2. Paolo De Simonis. *“Uomini possibili” in un sogno: L'anno 3000 di Paolo Mantegazza*
3. Fabiana Dimpflmeier. *Beforeigners. Antropologia, storia e discronie fantascientifiche*
4. Emanuela Rossi. *Produrre futuro attraverso il patrimonio*

COFFEE BREAK

Seconda sessione: 12:00-13:30

Aula A di Storia Medievale – III Piano

P01: Consilienza: una prospettiva unitaria di conoscenza futura fra l'antropologia e le altre scienze

Giovanni Pizza (Università di Perugia – Collegio di Merito Onaosi), Pino Schirripa (Sapienza Università di Roma – Vicepresidenza Società italiana di antropologia medica (Siam))

Con il patrocinio della Fondazione Onaosi (Opera nazionale per l'assistenza degli orfani dei sanitari italiani) di Perugia

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/84929017428](https://uniroma1.zoom.us/j/84929017428)

5. Elena Sischarenco. *Collaborazione interdisciplinare: il caso di un progetto europeo nell'industria 3D*
6. Emily Pierini. *L'esperienza come percorso verso la consilienza? Guarigione e trance medianica nello spiritismo brasiliano*
7. Francesca Pistone, Alessandro Paris, Stefano Antonelli. *Distreet Art: un laboratorio territoriale in corso in un centro diurno di Roma*

Aula A di Storia Moderna e Contemporanea – III Piano

P02: Il lavoro del futuro, il futuro del lavoro. Trasformazioni organizzative, nuove forme del lavoro e dei consumi tra crisi finanziaria internazionale e crisi pandemica

Fulvia D'Aloisio (Università della Campania Luigi Vanvitelli), Simone Ghezzi (Università di Milano Bicocca)

Discussant: Andrea Fumagalli (Università di Pavia)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/81189722172](https://uniroma1.zoom.us/j/81189722172)

4. Michele Filippo Fontefrancesco. *La terra è sempre bassa: impresa, lavoro ed il difficile ritorno in agricoltura*
5. Ciriaca Coretti. *Artigianalità dei processi produttivi e internazionalizzazione. La crisi del distretto murgiano del mobile imbottito e il caso di Egoitaliano*
6. Andrea Tollardo. *Percorsi di futuro interrotto. Crisi industriale e fine delle opportunità per la mobilità sociale in una valle alpina italiana*

Aula Nuova Bonaiuti – Terzo Piano (Panel Online)

P14: Future Making – Future Taking

Michaela Haug, (University of Cologne – Global South Studies Centre – GSSC), Felix Lussem (University of Cologne)

Discussant: Kristina Großmann (University of Bonn)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/87367290504](https://uniroma1.zoom.us/j/87367290504)

1. Kaur Navjit. *Forms and Futures of Womanly Face of Saving(s) in Rural India*
2. Alexandra Ciocanel. *Future making through liquid homeownership*
3. Felix Lussem. *Futures of care – negotiating the common good in the Anthropocene*
4. Sophia Thubauville, Kim Glueck, Elias Alemu. *On the saf(v)e side: Saving and insuring as future making practices*

Aula IV – I Piano

P04: Big data vs thick data: territori virtuali, etnografie del limite, metodologia della ricerca nella transizione digitale

Letizia Bindi (Università del Molise), Angela Biscaldi (Università di Milano)

Discussant: Xavier Roigé Ventura (Universidad de Barcelona)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/87287047821](https://uniroma1.zoom.us/j/87287047821)

5. Arianna Giorgini. *Migranti, smartphone ed esperienze digitali etnografia della prima accoglienza*
6. Matteo Canevari. *Osservazione degli ambienti mediali e digital fatigue: problemi di metodo e limiti relazionali delle videocall durante il lockdown. Una ricerca sul campo*
7. Marco Traversari. *Idealtipi primordiali, tra digitale e postumano*
8. Piercarlo Grimaldi, Davide Porporato. *L'archivio denso dei "Granai della memoria": metodologie e tecnologie digitali per una memoria di vita collettiva*

Aula di Archeologia – Piano Terra

P06: *Relatedness and the imagination of the future in East Africa*

Anna Baral (Linnaeus University), Alessandro Gusman (Università di Torino), Hanne Mogensen (University of Copenhagen)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/89603011707](https://uniroma1.zoom.us/j/89603011707)

5. Alessandro Gusman. *Kinship, Religion, and Refuge: Forms of spiritual relatedness among Congolese Pentecostals in Kampala (Uganda)*
6. Henni Alava. *Commitment, inequality and striving for godly community: choir-singing and citizenship practice in Northern Uganda*
7. Silvia Cirillo. *Living in asymmetric relations, building alternative futures: the case of female domestic workers in Ethiopia and Tanzania*
8. Elisabeth Schubiger. *Oil Futures and Turkana Prophecies*

Aula Supino Martini – III Piano

P08: *Un altro mondo è possibile? Il futuro nell'antropologia dei movimenti sociali*

Daniela Giudici (Università di Trento), Sonja Moghaddari (University of Bern)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/89458469666](https://uniroma1.zoom.us/j/89458469666)

4. Patrizia Quattrocchi. *Gli Osservatori della Violenza Ostetrica tra prefigurazione e cambiamento: esperienze latinoamericane ed europee a confronto*
5. Roberta Pompili. *Coalizioni. Un progetto di controegemonia nelle lotte per la scuola in fase pandemica*

Aula A di Studi Storico Religiosi – III Piano

P09: *Le meraviglie del possibile: antropologia, fantascienza e l'immaginazione del futuro*

Fabio Dei (Università di Pisa), Fabiana Dimpflmeier (Università di Pisa), Emanuela Rossi (Università di Firenze)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/87098077565](https://uniroma1.zoom.us/j/87098077565)

5. Lia Giancristofaro. *Oltre il presente: populismo e polarizzazioni disciplinari.*
6. Francesco Vietti. *Per un'antropologia solarpunk*
7. Eleonora D'Agostino. *Ho conosciuto Loki grazie ai fumetti Marvel: paganesimo contemporaneo, rievocazione storica e narrative fantastiche*
8. Giorgia Fiocchetti. *Futuri possibili o immaginati? Il movimento per il Paradismo*

Aula II – I Piano

P26: *Quale futuro per quale parentela*

Simonetta Grilli (Università di Siena), Rosa Parisi (Università di Foggia)

Discussant: Claudia Mattalucci (Università di Milano Bicocca)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/86040868299](https://uniroma1.zoom.us/j/86040868299)

1. Javier Gonzalez-Diez, Pier Paolo Viazzo. *Au pair. Bambini regalati: pratiche di circolazione della cura fra parentalizzazione e dipendenza*
2. Angela Molinari. *Relatedness e disturbi alimentari*
3. Daniela Salvucci. *Soltera buena vida: Meglio sola. Donne madri nubili nel Nord Ovest andino dell'Argentina*

PAUSA PRANZO

Terza sessione: 14:30-16:00

Aula A di Storia Moderna e Contemporanea – III Piano

P31: Ereditare l'emergenza: aspettative e creatività delle nuove generazioni in contesti di crisi

Matteo Gallo (Musée du Quai Branly – Jaques Chirac), Giovanna Capponi (University of Roehampton)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/81189722172](https://uniroma1.zoom.us/j/81189722172)

1. Annika Maria Benz. *A New "Normal": The End of an Era/Refusing Excellent Futures in Taiwan*
2. Giovanni Cordova. *Guardare indietro, fino al futuro. Giovani tunisini, Islam e incertezza dieci anni dopo la Primavera.*
3. Pushpesh Kumar. *Youth and Critical Musical Production in the Indian Cow Belt*
4. Alessandra Turchetti. *Africa is the future: arte, politica e culture giovanili nel Marocco contemporaneo*

Aula Nuova Bonaiuti – III Piano

P25: Tardo-industrialismo e nuovi immaginari nella transizione

Alessandro Lutri (Università di Catania), Lorenzo D'Orsi (Università di Catania)
Discussant: Mara Benadusi (Università di Catania)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/87367290504](https://uniroma1.zoom.us/j/87367290504)

1. Annalisa di Nuzzo. *La città del futuro, il futuro delle città*
2. Martino Miceli. *Dopo il nichel. Nostalgie del passato e minerali del futuro in un bacino estrattivo kanak*
3. Cecilia Pasini. *Le fonti fossili alla prova della transizione: accettabilità sociale e legittimazione della raffineria di Sannazzaro de' Burgondi*
4. Luca Lo Re. *Dalle macerie al recupero della Città vecchia di Taranto. Le rivendicazioni e la riorganizzazione socio-spaziale dei "ragazzi della città vecchia"*

Aula IV – Primo Piano

P10: Do-It-Myselfy. Performance corporee e interazione attraverso gli schermi in tempo di pandemia e nel futuro

Federica Manfredi (Universidade de Lisboa), Chiara Pussetti (Universidade de Lisboa)
Discussant: Dario Nardini (Università di Firenze – Università Milano Bicocca)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/87287047821](https://uniroma1.zoom.us/j/87287047821)

1. Chiara Pussetti. *Do-it-Yourselfie. Bellezza, glamour e "Lipstick effect" e i rituali di bellezza nella pandemia COVID-19*
2. Sofia Zanini. *Legami in rete: il caso della comunità BDSM e dei "munch" on-line*
3. María Florencia Blanco Esmoris, Nemesia Ides Hijós. *Do-It-Yourself-At-Home: between performance culture and agency. Experiences of the urban middle classes in Buenos Aires*

Aula di Archeologia – Piano Terra

P16: Il Museo è morto. Viva il Museo! Quale futuro per l'antropologia e i musei?

Erika Grasso (Università di Torino), Margherita Valentini (Università di Torino)
Discussant: Cecilia Pennacini (Università di Torino)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/89603011707](https://uniroma1.zoom.us/j/89603011707)

1. Rosa Anna Di Lella, Loretta Paderni, Gaia Delpino, Claudio Mancuso. *Quale futuro per le collezioni etnografiche: mediazione e interpretazione del patrimonio al Museo delle Civiltà*
2. Simona Dominici. *Co-operare nella ricomposizione. Lo spazio del museo come strumento di autoconstruzione identitaria*
3. Caterina Fidanza. *Arte ed etnografia nella collezione Boggiani al Museo "Pigorini": un futuro possibile tra esibizione e repatriation*
4. Carolina Gallarini. *Oggetti smarriti nell'era digitale. La mappatura del patrimonio culturale Kanak come ricostruzione identitaria unificata.*

Aula Supino Martini – III Piano

P17: Antropologie dei futuri passati tra memorie e nuove aspirazioni

Aurora Massa (Università di Napoli l'Orientale), Marco Gardini (Università di Pavia)

Discussant: Luca Jourdan (Università di Bologna)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/89458469666](https://uniroma1.zoom.us/j/89458469666)

1. Virginia Napoli, Guido Nicolas Zingari. *Modou modou or Kauman? Figures of mobility and migration between past futures, hopes and uncertainties of the present between Senegal and Italy*
2. Bruno Riccio. *Quali margini di (il)libertà nelle aspirazioni e scelte di mobilità? Riflessioni a partire dal Senegal neoliberale*
3. Elia Vitturini. *The migration-development nexus in The Gambia: family networks and multi-sited villages between past futures and the productivity of transnational networks*
4. Raffaele Maddaluno. *Rethinking the future: the creative role of imagination among HIV positive people in Tigray*

Aula A di Studi Storico-Religiosi – III Piano

P20: Oltre natura e cultura: la teoria di Philippe Descola delle relazioni tra umani e non umani alla prova dell'etnografia e delle crisi ambientali

Nadia Breda (Università di Firenze), Alessandro Mancuso (Università di Palermo)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/87098077565](https://uniroma1.zoom.us/j/87098077565)

1. Anna Perdibon. *Mondo vegetale tra animismo, analogismo e naturalismo in Nord America e nelle Alpi*
2. Davide Cacchioni. *Piante in società. L'antropologia alle prese con i rapporti tra umano e vegetale*
3. Carmen McLeod. *Fabbricare con i funghi: una ricerca etnografica nel biodesign e nelle relazioni uomo-micelio.*
4. Florence Menez. *Vongola alla Descola*

Aula II – I Piano

P22: Una rivoluzione (etica) ci salverà? Cantieri epistemologici e metodologici insubordinati

Corinna Sabrina Guerzoni (Università di Bologna), Dario Nardini (Università di Firenze), Viviana L. Toro Matuk (United Campus of Malta – Uniludes Lugano)

Discussant: Silvia Vignato (Università di Milano Bicocca)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/86040868299](https://uniroma1.zoom.us/j/86040868299)

1. Stefano Fontana. *Dall'etica delle istituzioni all'etica poetica dei "matti". Un dilemma insubordinante*
2. Giulia Mascadri. *Pratiche etnografiche (e non) per guadagnarsi il campo*
3. Valentina Porcellana. *Sull'antropologia e sulla democrazia (profonda)*
4. Alessandro Simonicca. *Come debbo vivere? Cosa posso fare?*

Aula di Storia Medievale – III Piano (Panel Online)

P12: The afterlives of historical urban landscapes and landmarks: political struggles, everyday spaces and alternative future-making

Olivia Casagrande (University of Manchester), Constance Smith (University of Manchester)

Discussant: Gary Younge (University of Manchester)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/84929017428](https://uniroma1.zoom.us/j/84929017428)

1. Anna Balazs. *A future without Lenin: The temporal horizons of decommunization in Ukraine*
2. Mick Bonnington. *The Praça & The Protests*
3. Olivia Casagrande. *A fake Indian and a hanging head: the afterlives of problematic urban landmarks*
4. Michelangelo Giampaoli. *Chicago cemeteries, black history and social empowerment*

COFFEE BREAK

Quarta sessione: 16:30 – 18:00

Aula A di Storia Moderna e Contemporanea – III Piano

P31: *Ereditare l'emergenza: aspettative e creatività delle nuove generazioni in contesti di crisi*

Matteo Gallo (Musée du Quai Branly – Jaques Chirac), Giovanna Capponi (University of Roehampton)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/81189722172](https://uniroma1.zoom.us/j/81189722172)

5. Gabriele Maria Masi. *Alla ricerca dell'HeBtaare: il cambiamento di alcuni importanti concetti culturali tra i Peul Fulakunda*
6. Domenico Volpicella. *Allevamenti di razze avicole autoctone, tradizionali e rare in Italia e Australia: una soluzione di decrescita per futuri alternativi?*
7. Mirco Di Sandro, Emidio Ranieri Tomeo. *Eredi della marginalizzazione territoriale. Recuperare conoscenze e produrre nuovi saperi attraverso l'esperienza del Centro Indipendente di Studi sull'Alta Valle del Volturno (CISAV)*
8. Giovanna Capponi. *Lo Scarto del Sacro: Le pratiche religiose Afro-Brasiliane tra innovazione rituale e patrimonio culturale nel contesto della crisi climatica*

Aula Nuova Bonaiuti – III Piano

P25: *Tardo-industrialismo e nuovi immaginari nella transizione*

Alessandro Lutri (Università di Catania), Lorenzo D'Orsi (Università di Catania)
Discussant: Mara Benadusi (Università di Catania)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/87367290504](https://uniroma1.zoom.us/j/87367290504)

5. Lambert Pennington. *Garbage and the River: the politics of possibility in the Simeto River Valley*
6. Maria Nolan. *Future-making in China's cities: Perceptions and experiences of urban redevelopment among youth in Beijing*

Aula IV – I Piano

P10: *Do-It-Myself. Performance corporee e interazione attraverso gli schermi in tempo di pandemia e nel futuro*

Federica Manfredi (Universidade de Lisboa), Chiara Pussetti (Universidade de Lisboa)
Discussant: Dario Nardini (Università di Firenze – Università Milano Bicocca)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/87287047821](https://uniroma1.zoom.us/j/87287047821)

4. Chiara Musu. *Etnografia di un territorio virtuale: spazio, corpo e sensorialità della presenza online*
5. Susana de Noronha. *Where were the bodies? Rethinking the images of cities circulated by the media during the pandemic and home confinement*

Aula di Archeologia – Piano Terra

P16: *Il Museo è morto. Viva il Museo! Quale futuro per l'antropologia e i musei?*

Erika Grasso (Università di Torino), Margherita Valentini (Università di Torino)
Discussant: Cecilia Pennacini (Università di Torino)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/89603011707](https://uniroma1.zoom.us/j/89603011707)

5. Silvia Galuppi. *Pratiche del silenzio. Caratteri vivi dei beni demoetnoantropologici e musealizzazione*
6. Stefano Onnis. *MUBIS – Museo Bistrot per l'Inclusione Sociale. Da un progetto etnografico di un museo di narrazione sulla disabilità a un concept museale inclusivo e per la comunità*
7. Margherita Valentini. *Il MAET come contact zone digitale: ripensare la collezione. Latinoamericana in ottica decoloniale*
8. Ivan Bargna, Giovanna Santanera. *Linee di faglia: curatela, antropologia e musei post-etnografici*

Aula Supino Martini – III Piano

P17: *Antropologie dei futuri passati tra memorie e nuove aspirazioni*

Aurora Massa (Università di Napoli l'Orientale), Marco Gardini (Università di Pavia)

Discussant: Luca Jourdan (Università di Bologna)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/89458469666](https://uniroma1.zoom.us/j/89458469666)

5. Luca Rimoldi. *Impiegarsi tra i rifiuti. Ambiguità e contraddizioni del lavoro in discarica nella periferia di Dakar*
6. Marta Gentilucci. *Liberarsi dal giogo coloniale. La decolonizzazione del nichel in Nuova Caledonia*
7. Maria João Fernandes. *Waiting for the future: imagination, memory and time in the Portuguese education system*
8. Marco Benoît Carbone. *Great Greece's shadow: historicity, historiography, and past futures in Calabria*

Aula A di Studi Storico-Religiosi – III Piano

P20: *Oltre natura e cultura: la teoria di Philippe Descola delle relazioni tra umani e non umani alla prova dell'etnografia e delle crisi ambientali*

Nadia Breda (Università di Firenze), Alessandro Mancuso (Università di Palermo)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/87098077565](https://uniroma1.zoom.us/j/87098077565)

5. Giovanni Fava, Giocchino Orsenigo. *Verso un'ecologia delle relazioni: assunti ontologici e criticità nell'opera di Philippe Descola*
6. Nicola Manghi. *Ontologia e tecnica. Descola, Latour, Martin*
7. Paolo Gruppuso. *Naturalismo e weather-world: il caso della natura urbana.*
8. Andrea Facciolongo. *Oltre il pensiero naturale. Filosofia e antropologia in Philippe Descola*

Aula II – I Piano

P22: *Una rivoluzione (etica) ci salverà? Cantieri epistemologici e metodologici insubordinati*

Corinna Sabrina Guerzoni (Università di Bologna), Dario Nardini (Università di Firenze), Viviana L. Toro Matuk (United Campus of Malta – Uniludes Lugano)

Discussant: Caitlin Procter (European University Institute)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/86040868299](https://uniroma1.zoom.us/j/86040868299)

5. Ferdinando Fava. *L'antropologia dell'ascolto, l'avvenire dell'etica*
6. Corinna Sabrina Guerzoni, Dario Nardini, Viviana Luz Toro Matuk. *Dialoghi sull'Etica*

Aula A di Storia Medievale – III Piano (Panel online)

P12: *The afterlives of historical urban landscapes and landmarks: political struggles, everyday spaces and alternative future-making*

Olivia Casagrande (University of Manchester), Constance Smith (University of Manchester)

Discussant: Gary Younge (University of Manchester)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/84929017428](https://uniroma1.zoom.us/j/84929017428)

5. Sanja Iguman. *Radical future-making through controversial past-reconfiguring. The case of urban landscape transformation in Belgrade, Serbia*
6. Sam Rumé. *From European modernity to local heritage – again? Frictions between historic architecture and modernising infrastructure in Cuenca, Ecuador*
7. Constance Smith. *The afterlives of fire: the absent presence of Grenfell Tower, London*
8. Elisa Tamburo. *'Partisan Pasts': Architectures, Aesthetics, and Temporalities of Heritage in Taiwan's Military Villages*

Sessione plenaria: 18:00-19:30

Aula di Archeologia – Piano Terra

*Classificazione e valutazione delle riviste nelle aree non bibliometriche: la SIAC
incontra l'ANVUR*

Intervengono:

Marilena Maniaci (Consiglio Direttivo, ANVUR), Marco Malgarini (Dirigente Area Valutazione
Ricerca, ANVUR)

[Clicca per partecipare su zoom: https://uniroma1.zoom.us/j/83231296768](https://uniroma1.zoom.us/j/83231296768)

[Clicca per seguire su youtube: https://www.youtube.com/channel/UCo7OZ7-IV89hAGQWDsZDJUA](https://www.youtube.com/channel/UCo7OZ7-IV89hAGQWDsZDJUA)

FUT
UR
O

24 SETTEMBRE

Quinta sessione: 09:00-10:30

Aula A di Storia Moderna e Contemporanea – III Piano

P21: Un/sustainable futures: The hidden abode of the “ecological transition”

Lorenzo D'Angelo (University of Hamburg), Antonio Maria Pusceddu (Centro em Rede de Investigação em Antropologia – Instituto Universitário de Lisboa)

Discussant: Eleanor Fisher (The North Africa Institute)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/81189722172](https://uniroma1.zoom.us/j/81189722172)

1. Greca N. Meloni. *Exploit Nature for saving Nature. A case from South Sardinia (Italy)*
2. Claudia Marina Lanzidei. *Technological disobedience: a defense against not being able to consume? Past and present Cuban scenarios*
3. Robert Næss, Sara Heidenreich. *Co-producing just and equitable energy and climate policies with and for low-income groups*
4. Ruth Woods, Thomas Berker. *The good life is in the middle of a Norwegian forest: reflections on a zero emission neighbourhood concept*

Aula IV – I Piano

P36: Stiamo vivendo la fine del futuro ‘a buon mercato’? Comunità locali e native di fronte all’urgenza di un futuro concreto

Cristiano Tallè (Università di Sassari)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/87287047821](https://uniroma1.zoom.us/j/87287047821)

1. Flavia Cuturi. *“Estaremos aquí todavía en 6 o 7 años?”. Dall’utopia della convivenza con le ecofrizioni provocate dal capitalismo alle voci dei nativi contro la fine del mondo*
2. Chiara Scardozzi. *Condividere il futuro. Estrattivismo neo-coloniale, ricerca scientifica e responsabilità socio-ecologica.*
3. Zelda Alice Franceschi. *La fine del tempo mitico e l’inizio di quello autobiografico. Storia e memoria raccontati e scritti da una comunità indigena del Chaco argentino*
4. Gaetano Mangiameli. *Spunti sul mondo scoperto. Ambiente, mitopoiesi e futuro*

Aula di Archeologia – Piano Terra

P40: Sulla costruzione del soggetto libero: eredità passate, aspettative future

Alice Bellagamba (Università di Milano Bicocca), Guido Zingari (Università di Torino)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/89603011707](https://uniroma1.zoom.us/j/89603011707)

1. Silvia Vignato. *Libere dentro: considerazioni su libertà e incarcerazione in Indonesia*
2. Fabio Vicini. *Libertà, responsabilità e fede nella Turchia contemporanea: narrazioni etiche contro il “soggetto” secolare libero*
3. Marta Quagliuolo. *“È la cosa più preziosa e quando te la tolgono non la restituiscono mai tutta”*
4. Anna Paini. *L’autonomia relazionale parla alle donne Kanak di Lifou ?*

Aula Supino Martini – III Piano

P28: Le fratture culturali e le memorie del futuro

Anna Iuso (Sapienza Università di Roma), Caterina Di Pasquale (Università di Pisa)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/89458469666](https://uniroma1.zoom.us/j/89458469666)

1. Laura Roe. *Prospective Memory and Futures Past: Fractured Time for Heroin Users in Scotland*
2. Fulvio Cozza. *Lasciarsi un giorno a Roma. La memoria delle relazioni intime tra esperienza del presente e propositi sul futuro*
3. Lorenzo D'Orsi. *Nostalgia, lutto e futuri immaginati nella sinistra rivoluzionaria in Turchia*
4. Francesco Aliberti. *Ripensarsi nella galleria. Etnografia delle fratture culturali nelle raccolte fotografiche negli smartphone.*

Aula II – I Piano

P33: *L'invenzione delle aree interne. Produzioni discorsive, retoriche della località nei margini e forme di auto ed etero rappresentazione*

Vita Santoro (Università della Basilicata), Marina Berardi (Università della Basilicata), Domenico Copertino (Università della Basilicata)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/86040868299](https://uniroma1.zoom.us/j/86040868299)

1. Letizia Bindi. *Allevare futuro. Pastorizia, aree interne e rigenerazione territoriale*
2. Daniele Ietri, Dorothy L. Zinn. *Studi sul Qui a Jovençan: il deep mapping per i territori dei margini*
3. Gianfranco Spitilli. *Lo sguardo compartecipe. Un'antropologia del margine e della vulnerabilità*
4. Silvy Boccaletti. *Pratiche e immaginari mobili nelle 'montagne di mezzo' italiane: riflessioni a partire dal caso di studio dell'Alpe di Blessagno (CO)*

Aula A di Studi Storico-Religiosi – III Piano (Panel Online)

P07: *Esperienze e pratiche di salute ai tempi della pandemia: tensioni, contraddizioni e possibili proposte per un futuro delle politiche sanitarie*

Chiara Moretti (Università di Bologna), Chiara Quagliariello (EHESS Paris) - Discussant: Pino Schirripa (Sapienza Università di Roma)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/87098077565](https://uniroma1.zoom.us/j/87098077565)

1. Alessandra Brigo, Anastasia Martino, Giulia Zanini. *L'impatto della pandemia di Covid 19 sull'aborto autogestito e in telemedicina*
2. Eugenio Zito. *Ammalarsi di diabete in Marocco: pluralismo medico, credenze religiose ed emergenza pandemica*
3. Valentina Alice Mutti. *MSNA e giovani migranti in tempo di crisi: l'accesso ai servizi di salute mentale e supporto psico-sociale durante e oltre la pandemia*
4. Alice Checchia. *Covid-19 e psicopandemia: strategie di intervento in una prospettiva antropologica*

Aula Nuova Bonaiuti – III Piano (Panel Online)

P15: *Le sfide del tempo. Temporalità multiple e ricerca etnografica oltre l'umano*

Paride Bollettin (Universidade Federal da Bahia – University of Durham), Manuela Tassan (Università di Milano-Bicocca)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/87367290504](https://uniroma1.zoom.us/j/87367290504)

1. Ishtiaque Ahmed Levin. *Anthropocene Anthropology and the Problem of Deep Time*
2. James Adams, Irvine Ian Ferris. *Towards Ecological Ethnography: Re-Assembling Time, Nature, and Research in/of the Anthropocene*
3. Manuela Tassan. *Temporal assemblages: the role of the anthropological longue durée in the analysis of socio-environmental inequalities*
4. Anita Zarina. *Politics of the Natural in Kemer National Park (Latvia). Towards the ontologies of hybrid natures*

COFFEE BREAK

Aula A di Storia Moderna e Contemporanea – III Piano

P21: *Un/sustainable futures: The hidden abode of the “ecological transition”*

Lorenzo D'Angelo (University of Hamburg), Antonio Maria Pusceddu (Centro em Rede de Investigação em Antropologia – Instituto Universitário de Lisboa)

Discussant: Eleanor Fisher (The North Africa Institute)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/81189722172](https://uniroma1.zoom.us/j/81189722172)

5. Lorenzo D'Angelo. *Technological somnambulism(s). Adapting and co-opting technologies in the coltan mines of Sierra Leone*
6. Theodora Vetta. *Fast-track Decarbonization and Contested Futures in Greece*
7. Antonio Maria Pusceddu. *Long live lithium? Economy of anticipation and contested ecologies in Portugal*
8. Zane Datava. *Towards the battery driven sustainability: the e- scooter case study in a light of spatial justice*

Aula IV – I Piano

P36: *Stiamo vivendo la fine del futuro ‘a buon mercato’? Comunità locali e native di fronte all’urgenza di un futuro concreto*

Cristiano Tallè (Università L'Orientale di Napoli)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/87287047821](https://uniroma1.zoom.us/j/87287047821)

5. Cristiano Tallè. *Dall'Istmo messicano post-depredazione agli Appennini post-sisma: comunità indigene e locali di fronte alle metamorfosi ‘antropoceniche’ dei loro ambienti di vita.*
6. Francesca Scionti. *Tierra sin mal. Le sfide di un'autonomia indigena in tempo di crisi pandemica (Chaco, Bolivia)*
7. Simone Valitutto. *Case sparse*
8. Metis Bombaci. *Alla resa dei conti. Elementi di nuove territorialità in Sicilia*

Aula di Archeologia – Piano Terra

P40: *Sulla costruzione del soggetto libero: eredità passate, aspettative future*

Alice Bellagamba (Università di Milano Bicocca), Guido Zingari (Università di Torino)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/89603011707](https://uniroma1.zoom.us/j/89603011707)

5. Rodolfo Maggio. *Paradossi di libertà e liberazione dai paradossi: casi di studio, valori e categorie preesistenti*
6. Marco Gardini. *Significati e pratiche della libertà sugli altipiani del Madagascar*
7. Aurora Donzelli. *Soggetti alla libertà: i garbugli del desiderio negli altipiani indonesiani*
8. Francesca Cerbini. *Libertà e libertà religiosa in carcere: alcune riflessioni da una prospettiva antropologica*

Aula Supino Martini – III Piano

P28: *Le fratture culturali e le memorie del futuro*

Anna Iuso (Sapienza Università di Roma), Caterina Di Pasquale (Università di Pisa)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/89458469666](https://uniroma1.zoom.us/j/89458469666)

5. Michela Buonvino. *Performance culturali, politiche dell'identità e pratiche memoriali in Marocco: il caso del Festival des Cerises di Sefrou*
6. Francesca Haas. *Ricordare la natura. La memoria guaraní della conversione agroindustriale*

Aula II – I Piano

P33: L'invenzione delle aree interne. Produzioni discorsive, retoriche della località nei margini e forme di auto ed etero rappresentazione

Vita Santoro (Università della Basilicata), Marina Berardi (Università della Basilicata), Domenico Copertino (Università della Basilicata)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/86040868299](https://uniroma1.zoom.us/j/86040868299)

5. Amina Bianca Cervellera. *Poetiche e politiche della vite. Il caso del Timorasso dei colli tortonesi*
6. Andrea Alberto Dutto, Gabriele Orlandi. *Retoriche dell'autenticità e trasmissione dei saperi costruttivi. Proposte per una nuova manualistica etnografica del patrimonio edilizio nelle Alpi piemontesi*
7. Emanuele Di Paolo. *Realtà e rappresentazione della società agropastorale dell'Appennino centrale*

Aula A di Studi Storico-Religiosi – III Piano (Panel Online)

P07: Esperienze e pratiche di salute ai tempi della pandemia: tensioni, contraddizioni e possibili proposte per un futuro delle politiche sanitarie

Chiara Moretti (Università di Bologna), Chiara Quagliariello (EHESS Paris) - Discussant: Pino Schirripa (Sapienza Università di Roma)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/87098077565](https://uniroma1.zoom.us/j/87098077565)

5. Augusto Ferraiuolo. *Riabilitazione a distanza. Pandemia e pratiche digitali in un Centro Diurno di Salute Mentale*
6. Corinna Santullo. *Alla corte del dubbio: la pandemia tra sfiducia e diniego*
7. Ilaria Lesmo. *Cosmopolitiche vaccinali: un prospettivismo sanitario è possibile?*
8. Ulderico Daniele. *L'esitazione vaccinale nel cuore della pandemia. Etnografia dei processi locali di costruzione dell'immunità*

Aula Nuova Bonaiuti – III Piano (Panel Online)

P15: Le sfide del tempo. Temporalità multiple e ricerca etnografica oltre l'umano

Paride Bollettin (Universidade Federal da Bahia – University of Durham), Manuela Tassan (Università di Milano-Bicocca)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/87367290504](https://uniroma1.zoom.us/j/87367290504)

5. Francesca Bassi. *Molteplicità spazio-temporale del Bembé del Mercato (Bahia, Brasile): le trasformazioni ontologiche di una festa*
6. Paride Bollettin. *The future in human and other-than-human primates collectives*
7. Alberto Dubbini. *La casa che canta: un esempio di profonda integrazione tra medicina scientifica occidentale ed ontologie animiste*

PAUSA PRANZO

Settima sessione: 14:00-15:30

Aula A di Storia Medievale – III Piano

P27: Temporalità specifiche: futuri territoriali tra pratiche e conoscenze nelle relazioni interspecie

Enrico Milazzo (Università di Padova), Christian Colella (Università di Milano Bicocca), Collettivo Epidemia (Collettivo di ricerca indipendente)
Discussant: Valentina Bonifacio (Università Ca' Foscari di Venezia)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/84929017428](https://uniroma1.zoom.us/j/84929017428)

1. Claire Isabel Webb. *Humpback Whales and the Search for Extraterrestrial Intelligence*
2. Daniel Delatin Rodrigues. *Divenire vegetale e socialità fossile nella città di Milano: esperimenti di abitabilità multispecie*
3. Fabio Miranda. *Nested territories in the guaneras islands of Peru. A case of seabird conservation in the 20th century*
4. Elisabeth Tauber, Almut Schneider. *Agricoltori, pastori e grandi predatori nelle Alpi italiane*

Aula A di Storia Moderna e Contemporanea – III Piano

P32: I nuovi processi di razzializzazione ed etnicizzazione delle differenze: prospettive antropologiche dall'America Latina

Sofia Venturoli (Università di Torino), Javier González Díez (Università di Torino – Grupo EduSUR, Universidad Nacional de Educación)
Discussant: Francesco Zanotelli (Università di Messina)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/81189722172](https://uniroma1.zoom.us/j/81189722172)

1. Thea Rossi. *Prospettive democratiche, miti nazionalisti e persistenze di razzismi istituzionalizzati nei percorsi di integrazione regionale in America Latina*
2. José Antonio Figueroa Pérez. *Situated universalism: the silenced black humanist in dispute against racism and cultural relativism*
3. Silvia Stefani. *“Escurecendo a visão”: la razza come chiave oppositiva e analitica tra i giovani delle periferie di Rio de Janeiro*
4. Ingrid D'Esposito. *Il Bloco Afro Ilú Obá de Min. Memorie, saperi e spazi afro-discendenti nella città di San Paolo, Brasile*

Aula Nuova Bonaiuti – III Piano

P37: La punta dell'iceberg: pandemia e risposte indigene al COVID19

Lia Zola (Università di Torino), Stefano Beggiora (Università Ca' Foscari di Venezia)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/87367290504](https://uniroma1.zoom.us/j/87367290504)

1. Emanuele Fabiano. *Le malattie sono spiriti moderni che imparano in città: il popolo Urarina dell'Amazzonia peruviana e il Covid-19*
2. Stefano Beggiora. *Il covid 19 e la questione indigena (adivasi) in India*
3. Erika De Vivo. *Covid-19 dávdamearkkat (Covid-19 symptoms): Quando la pandemia è arrivata in Sápmi*
4. Elena Fusar Poli. *Curare il corpo e la comunità: processi indigeni di (ri)apprendimento durante la pandemia. Il caso di Huitzo, Oaxaca*

Aula IV – I Piano

P38: Antropologia e letteratura di mondi incerti

Riccardo Ciavolella (CNRS – EHESS), Caterina Pasqualino (CNRS – EHESS)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/87287047821](https://uniroma1.zoom.us/j/87287047821)

1. Dario Ranocchiaro, Aurora Álvarez Veinguer, Rocío García Soto. *Ya no estás sola, una esperienza di finzione etnografica collettiva e militante*
2. Maddalena Gretel Cammelli. *Se fare male è fare bene. Antropologia, letteratura e teatro e la diffusione del fascismo contemporaneo.*
3. Cristiana Panella. *“Oggi, Madre”. La prosa poetica come atto antropologico e politico di incarnazione*
4. Giuseppe Tateo. *Lo straniamento e il suo potenziale letterario ed etnografico*

Aula di Archeologia – Piano Terra

P29: *Quale futuro per la comunicazione dell'antropologia?*

Dario Basile (Università di Torino), Gaetano Mangiameli (Università di Milano)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/89603011707](https://uniroma1.zoom.us/j/89603011707)

1. Adriano Favole. *Comunicare l'antropologia in Italia: etnografie e riflessioni*
2. Sara Zambotti. *Farsi capire: domande e proposte per una divulgazione possibile.*
3. Tamara Mykhylyak. *Antropologia culturale in Bielorussia, Russia e Ucraina: comunicazione e prospettive future*

Aula Supino Martini – III Piano (Panel Online)

P41: *Le comunità e la relazione con l'ambiente rurale: prospettive resilienti in agricoltura per il post-pandemia?*

Marta Villa (Università di Trento), Federico Bigaran (già Direttore Ufficio Produzioni Biologiche Provincia di Trento), Alessandra Guigoni (Consultant at FLAG SSO)

Discussant: Francesca Forno (Università di Trento)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/89458469666](https://uniroma1.zoom.us/j/89458469666)

1. Alessandra Broccolini Vincenzo Padiglione. *Saperci Fare in agricoltura. La biodiversità coltivata per una nuova coscienza ambientale*
2. Alessandra Guigoni. *Distretti rurali e biodistretti in Sardegna: una survey antropologica*
3. Silvana Calovi Burrell. *La figura dell'agricoltore come mediatore tra comunità e ambiente*
4. Marta Villa, Federico Bigaran. *Agro-ecologia e sviluppo sostenibile delle relazioni uomo-ambiente: il case study della Piana rotaliana nella Fase 2 e 3 della pandemia da Covid19*

Aula A di Studi Storico Religiosi – III Piano

P42: *On a human scale. Biometrics, digital identities and social classifications*

Armando Cutolo (Università di Siena), Pier Giorgio Solinas (Università di Siena)

Discussant: Florence Brisset-Foucault

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/87098077565](https://uniroma1.zoom.us/j/87098077565)

1. Livio Sansone. *Transnational home science. The international network developed around the cabinet of Dr. Cesar Lombroso, baroque visual culture and the formation of ethnographic sensibility in Bahia, Havana and Buenos Aires (1889-1930).*
2. Edward Higgs. *The face of the criminal and the criminal face in contemporary AI systems and in the historical past*
3. Laura Volpi. *"Blood cannot lie or so they say". Genetics and biologization of belonging, in a native Amazonian context*
4. Pier Giorgio Solinas. *Genethnic India. Biomolecular classifications and coded citizenship in modern Indian landscape*

Aula II – I Piano

P05: *Future, Loss, and Capitalist Realism. An Anthropological Dialogue with Mark Fisher*

Carlo Capello (Università di Torino), Giacomo Pozzi (Università IULM di Milano)

Discussant: Daniel M. Knight (University of St Andrews)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/86040868299](https://uniroma1.zoom.us/j/86040868299)

1. Gabriela Manley. *(Re)imagining the future at the end of hope: Scottish independence post Brexit*
2. Giacomo Pozzi. *Ghosts of the City. Haunting, Housing Vulnerability, and Capitalist Realism in Milan*
3. Manuela Vinai. *The future of a territory between industrialisation and deindustrialisation: the case of Biella*

COFFEE BREAK

Ottava sessione: 16:00-17:30

Aula A di Storia Medievale – III Piano

P27: Temporalità specifiche: futuri territoriali tra pratiche e conoscenze nelle relazioni interspecie

Enrico Milazzo (Università di Padova), Christian Colella (Università di Milano Bicocca), Collettivo Epidemia (Collettivo di ricerca indipendente)

Discussant: Valentina Bonifacio (Università Ca' Foscari di Venezia)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/84929017428](https://uniroma1.zoom.us/j/84929017428)

5. Annamaria Rivera. *La reificazione dei non-umani e le catastrofi: la lezione di Descola*
6. Marco Leotta. *Modi di conoscenza tra villaggio e boscaglia. Umani e non umani in nei sistemi divinatori dell'Africa Occidentale*

Aula A di Storia Moderna e Contemporanea – III Piano

P32: I nuovi processi di razzializzazione ed etnicizzazione delle differenze: prospettive antropologiche dall'America Latina

Sofia Venturoli (Università di Torino), Javier González Díez (Università di Torino – Grupo EduSUR, Universidad Nacional de Educación)

Discussant: Francesco Zanotelli (Università di Messina)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/81189722172](https://uniroma1.zoom.us/j/81189722172)

5. Alex Vailati. *Immaginando élites. Forme visuali per l'affermazione razziale nel Brasile contemporaneo*
6. Silvia Romio. *Autodeterminazione indigena? Storie di vita, vittorie legali e riflessioni sull'attivismo peruviano nella costruzione del "territorio indigeno"*
7. Anna Bottesi. *La reintroduzione di "elementi culturali indigeni" nei processi di emergenza etnica: stereotipizzazione o etnicizzazione?*
8. Raul Zecca Castel. *L'istituzionalizzazione del razzismo anti-haitiano in Repubblica Dominicana. La linea del colore come frontiera dei diritti*

Aula Nuova Bonaiuti – III Piano

P37: La punta dell'iceberg: pandemia e risposte indigene al COVID19

Lia Zola (Università di Torino), Stefano Beggiora (Università Ca' Foscari di Venezia)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/87367290504](https://uniroma1.zoom.us/j/87367290504)

5. Roberto Rizzo. *Affordance pandemiche. Virtuosità e visibilità nell'entroterra giavanese.*
6. Lia Zola. *La pandemia da un punto di vista indigeno: il caso della Siberia orientale*
7. Daniela Calvo. *Reazione alla pandemia nel candomblé. Interconnessione, ciclicità dell'esistenza, equilibri e multitemporalità*

Aula IV – I Piano

P38: Antropologia e letteratura di mondi incerti

Riccardo Ciavolella (CNRS – EHESS), Caterina Pasqualino (CNRS – EHESS)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/87287047821](https://uniroma1.zoom.us/j/87287047821)

5. Elena Zapponi. *Transculturazioni tra antropologia e letteratura nella cultura cubana e narrazione dell'africanità*
6. Domenico Branca. *Su antropologia e fantascienza in Perù e Bolivia*

Aula di Archeologia – Piano Terra

P29: Quale futuro per la comunicazione dell'antropologia?

Dario Basile (Università di Torino), Gaetano Mangiameli (Università di Milano)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/89603011707](https://uniroma1.zoom.us/j/89603011707)

4. Giovanni Gugg. *Il doppio volto del Vesuvio, tra quiescenza vulcanica ed eruzione mediatica. Il contributo antropologico per una comunicazione del rischio più partecipata e dedicata.*
5. Maria Moratti. *[Ri]Animare l'antropologia*

Aula Supino Martini – III Piano (Panel Online)

P41: Le comunità e la relazione con l'ambiente rurale: prospettive resilienti in agricoltura per il post-pandemia?

Marta Villa (Università di Trento), Federico Bigaran (già Direttore Ufficio Produzioni Biologiche Provincia di Trento), Alessandra Guigoni (Consultant at FLAG SSO)
Discussant: Francesca Forno (Università di Trento)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/89458469666](https://uniroma1.zoom.us/j/89458469666)

5. Ferdinando Amato. *Mangiare, fatto sociale*
6. Anna Casella. *Giovani, coscienza ambientale e lavori "vocazionali": la nuova pastorizia*
7. Maira Sardo. *Agricoltura sostenibile: Potenziali e limiti trasformativi per riconfigurare il sistema di vita sociale ed ecologico*
8. Cecilia De Dorigo. *Il turismo montano alla ricerca di equilibrio tra forme tradizionali e innovative: il caso del territorio Agordino*

Aula A di Studi Storico Religiosi – III Piano

P42: On a human scale. Biometrics, digital identities and social classifications

Armando Cutolo (Università di Siena), Pier Giorgio Solinas (Università di Siena)
Discussant: Florence Brisset-Foucault

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/87098077565](https://uniroma1.zoom.us/j/87098077565)

5. Emanuela Canghiari. *Huaco face. The use of DNA tests in archaeology: new resources and biologising drifts.*
6. Claude Mbowou. *"Terrorist": How does a category become a reality?*
7. Richard Banégas, Armando Cutolo. *The social life of biometrics in Côte d'Ivoire*
8. Tommaso Sbriccoli. *Biometrics and geopolitics in the field of asylum in Europe: bodies, borders and circumvention strategies*

Aula II – I Piano

P05: Future, Loss, and Capitalist Realism. An Anthropological Dialogue with Mark Fisher

Carlo Capello (Università di Torino), Giacomo Pozzi (Università IULM di Milano)
Discussant: Daniel M. Knight (University of St Andrews)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/86040868299](https://uniroma1.zoom.us/j/86040868299)

4. Tommaso Guerrazzi. *The sick alternative of conspiracy theories to capitalist realism*
5. Osvaldo Costantini. *Rights To push, push push! Capitalist realism and the housing issue during the pandemic*

Sessione plenaria: 18:00-19:30

Aula di Archeologia – Piano Terra

La valutazione in area 11: Tavola rotonda

Partecipano alla tavola rotonda: Gia Caglioti (Presidente SISSCO, Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea), Beatrice Centi (Presidente Consulta Nazionale di Filosofia) Santo Di Nuovo (Presidente AIP, Associazione Italiana di Psicologia, Coordinatore delle società scientifiche di area 11), Ferdinando Mirizzi (Presidente SIAC, Società Italiana di Antropologia Culturale), Simonetta Polenghi (Past President SIPED, Società Italiana di Pedagogia), Andrea Riggio (Presidente AGEI, Associazione dei Geografi Italiani).

[Clicca per partecipare su zoom: https://uniroma1.zoom.us/j/83231296768](https://uniroma1.zoom.us/j/83231296768)

[Clicca per seguire su youtube: https://www.youtube.com/channel/UCo7OZ7-IV89hAGQWDsZDJUA](https://www.youtube.com/channel/UCo7OZ7-IV89hAGQWDsZDJUA)

25 SETTEMBRE

Nona sessione: 09:00-10:30

Aula A di Storia Medievale – III Piano

P30: *Cambiamenti climatici alla prova del tempo* [IT]

Elena Bougleux (Università di Bergamo)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/84929017428](https://uniroma1.zoom.us/j/84929017428)

1. Nicola Martellozzo. *Le parentele dei venti: comprendere l'impatto della tempesta Vaia in Val di Fiemme*
2. Valentina Acquafredda. *Il cambiamento climatico fra le percezioni dei contadini e le pratiche green delle istituzioni nella Zona dell'East Gojam in Etiopia*
3. Alessandro Fabbri. *Paradigmi di Transizione. Verso una antropologia del mutamento.*
4. Erika Grasso, Elena Comino, Micol Fascendini. *Osservare, misurare e comprendere: paesaggi nomadi, pratiche e One Health tra le comunità pastorali del Kenya settentrionale.*

Aula A di Storia Moderna e Contemporanea – III Piano

P34: *Tra piazza e museo. Pensare il futuro delle “comunità di eredità” e dei musei etnografici attraverso la pandemia* [IT]

Panel a cura della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici (SIMBDEA); Discussant: Sandra Ferracuti (Sapienza Università di Roma)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/81189722172](https://uniroma1.zoom.us/j/81189722172)

1. Mario Turci. *Un altro museo è possibile. Il potere della consapevolezza*
2. Daniele Quadraccia. *Rinascita e smarrimento. L'esperienza di due musei etnografici riattivati durante la pandemia*
3. Omerita Ranalli. *Comunità in rete tra piazza e musei: forme di creatività e resistenza alla crisi*
4. Samuel Piana. *Quando il museo diventa “respiro” della comunità*

Aula IV – I Piano

P44: *Futuro delle migrazioni, migrazioni del futuro* [IT-EN]

Francesco Bachis (Università di Cagliari – SIAC)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/87287047821](https://uniroma1.zoom.us/j/87287047821)

1. Federica Tarabusi. *Note su un'antropologia collaborativa: sfide e aspirazioni nei servizi per migranti e mondi dell'accoglienza*
2. Federico Trentanove. *Prove di dialogo tra antropologia e educazione linguistica all'interno di un progetto inclusivo sul territorio*
3. Alice Brombin, Donatella Schmidt. *Peace'n'Spice e rifugiati in veneto: un'esperienza imprenditoriale di successo*
4. Anna Maria Musilli. *Cinesi e bengalesi nel distretto tessile di San Giuseppe Vesuviano*

Aula di Archeologia – Piano Terra (Panel Online)

P03: *Pensare il futuro: l'immaginazione come competenza culturale* [IT]

Cristina Pozzi (PhD in Antropologia Culturale e Sociale Università di Milano Bicocca), Matteo Ficara (Happines for Future srl)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/89603011707](https://uniroma1.zoom.us/j/89603011707)

1. Emanuela Nadia Borghi. *Progettare il futuro attraverso il corpo. Il ruolo della fantasia nel ripensare le traiettorie di vita delle sopravvissute alla violenza di genere*
2. Francesca Alemanno. *Immaginari e imprenditorialità migrante*
3. Racy Gustavo, Chaves Junio Wander. *Realizzazione in atto. Per un'immaginazione del presente*
4. Jacopo Ranzato. *La tolleranza come pietra angolare della società futura. Un'etnografia dei rituali pastafariani*

Aula Nuova Bonaiuti – III Piano (Panel Online)

P39: *Fare famiglia nel tempo che verrà. Mutamenti sociali e prospettive di ricerca* [IT]

Alice Sophie Sarcinelli (CNRS – Centre Norbert Elias), Claudia Mattalucci (Università di Milano Bicocca)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/87367290504](https://uniroma1.zoom.us/j/87367290504)

1. Rossana Di Silvio. *Nel frattempo. Reinventare lo spazio-tempo familiare nella crisi pandemica*
2. Anna Chinazzi. *Progettare una ricerca sull'homeschooling in Italia. Questioni etiche e metodologiche*

COFFEE BREAK

Decima sessione: 11:00-12:30

Aula A di Storia Medievale – III Piano

P30: *Cambiamenti climatici alla prova del tempo* [IT]

Elena Bougleux (Università di Bergamo)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/84929017428](https://uniroma1.zoom.us/j/84929017428)

5. Tomás Pereira Botelho, Ava Chantal Johnson Szychalski. *Sei quello che mangi? Un'analisi dell'attivismo vegano, tradizione dell'etica culinaria e identità culturale in Danimarca*
6. Alessandro Guglielmo. *Cosmoecologie e fenomeni ambientali: qual è il ruolo dell'etica negli ecosistemi?*

Aula A di Storia Moderna e Contemporanea – III Piano

P34: *Tra piazza e museo. Pensare il futuro delle “comunità di eredità” e dei musei etnografici attraverso la pandemia* [IT]

Panel a cura della SIMBDEA

Discussant: Sandra Ferracuti (Sapienza Università di Roma)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/81189722172](https://uniroma1.zoom.us/j/81189722172)

5. Angela Cicirelli. *Il ruolo dei musei e delle “comunità di eredità” nella pianificazione paesaggistica regionale della Basilicata*
6. Tatiana Golfetto. *I processi di valorizzazione del patrimonio culturale afrobrasiliiano: il caso della Casa de Oxumarê*

Aula IV – I Piano

P44: *Futuro delle migrazioni, migrazioni del futuro* [IT-EN]

Francesco Bachis (Università di Cagliari – SIAC)

[Clicca per seguire online: https://uniroma1.zoom.us/j/87287047821](https://uniroma1.zoom.us/j/87287047821)

5. Ivo Oosterbeek, Cristina Damilano. *Costruire identità attraverso lo spazio pubblico: il progetto MEMEX a Lisbona*
6. Giovanna Cavatorta. *L'autonomia dei “ragazzi”: il riconoscimento dell'il-libertà di richiedenti asilo neo-maggiorenni in Italia*